

11. Kulturströche-Mittagsimpuls:

Einführung zum Thema Nachhaltigkeit

01.02.2024

Teilnehmende:

- Celia Maria Schmidt (NRW KS Wuppertal)
- Christina Sandmeyer (KS NRW Gütersloh)
- Karin Grummert (KS NRW Gütersloh)
- Nia Cherkassov (KS NRW Gütersloh)
- Michelle Potschka (Kulturbüro Oberhausen)

Intro

Das Thema Nachhaltigkeit und die Notwendigkeit, nachhaltiger mit den vorhandenen Ressourcen (insbesondere den ökologischen) umzugehen ist in allen gesellschaftlichen Bereichen, auch in der Kultur, aktuell und relevant. Aus diesem Grund sollen Fragestellungen, die die eigenen Handlungsmöglichkeiten bei der Umsetzung dieser Nachhaltigkeitsbestrebungen betreffen, in den nächsten Monaten verstärkt im Kontext der Kulturströche adressiert werden.

Aufgrund der geringen Teilnehmereinzahl am 11. Mittagsimpuls wurde zunächst nur ein kurzes Einführungsgespräch zum Thema geführt. Weitere Denkanstöße finden Sie untenstehend.

Bedeutungen, gemäß Duden:

- längere Zeit anhaltende Wirkung
- forstwirtschaftliches Prinzip, nach dem nicht mehr Holz gefällt werden darf, als jeweils nachwachsen kann
- → Allgemein: Prinzip, nach dem nicht mehr verbraucht werden darf, als jeweils nachwachsen, sich regenerieren, künftig wieder bereitgestellt werden kann
[soziale, ökologische und ökonomische Dimension]

(<https://www.duden.de/rechtschreibung/Nachhaltigkeit>)

Referenzrahmen:

- 17 SDGs der Agenda 2030 (2015 beschlossen) - <https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/nachhaltigkeitspolitik/nachhaltigkeitsziele-erklaert-232174>
- Nachhaltigkeitsstrategie des Landes NRW (7-Punkte-Programm ÖkoKult ist Teil dieser Strategie) - <https://nachhaltigkeit.nrw.de/nrw-nachhaltigkeitsstrategie-2020>
- (Kulturgesetzbuch) –
https://www.mkw.nrw/system/files/media/document/file/mkw_nrw_kulturgesetzbuch.pdf

Nachhaltigkeit im Kulturbetrieb

- Nachhaltigkeitsfragen sind mittlerweile in allen Kulturbetrieben präsent // Öffentliche Fördermittel sind an eine Erläuterung der Nachhaltigkeit der geförderten Maßnahme geknüpft (auch bei den Kulturströchen ist das der Fall).



- Es gibt übergreifende Netzwerke, Qualifizierungsveranstaltungen und seit September 2023 mit Green Culture auch eine übergreifende Anlaufstelle, die Kultureinrichtungen auf dem Weg zu einem ökologisch nachhaltigeren Betrieb berät.
(<https://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/bund-startet-zentrale-anlaufstelle-green-culture-kulturstaatsministerin-roth-kultur-und-nachhaltigkeit-zusammendenken-2226550>)
- Einzelne Kultursparten haben unterschiedliche Schwerpunkte und Formate entwickelt: Im Film gibt es beispielsweise das Green-Motion-Label: <https://www.green-motion.org/>

Woran denken Sie, wenn im Kontext der Kulturströche der Begriff „Nachhaltigkeit“ fällt?

- Erste Ideen wurden auf einem Conceptboard gesammelt:
<https://app.conceptboard.com/board/p1uh-5kau-pu2a-809q-0pcs>
- Welche Handlungsfelder lassen sich identifizieren?
 - Gebäude (ökologisch)
 - Material / Müll (ökologisch/sozial)
 - Mobilität (ökologisch)
 - Kooperationen und Planung (sozial / ökonomisch)
 - [...]